



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 4849/2020/R

Al nome di:

Cognome **BROZ**
Nome **KLAUS**
Data di nascita **19/03/1984**
Luogo di Nascita **ROVERETO (TN) - ITALIA**
Sesso **M**

sulla richiesta di: **INTERESSATO**

per uso: **RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN
OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI ROVERETO

ROVERETO, 18/08/2020 15:07



RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO
(BERTÈ ROSA)

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.



**** AVVERTENZA ****

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita	Sesso	Paternità	Codice Fiscale
BROZ	KLAUS	ROVERETO	19/03/1984	M		

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.

CURRICULUM DI KLAUS BROZ

INDICE:

<u>A. Titoli di studio</u>	<u>2</u>
<u>B. Concorsi pubblici vinti e servizi prestati</u>	<u>4</u>
<u>C. Direzione Artistica e Attività Organizzativa</u>	<u>5</u>
<u>D. Registrazioni discografiche, DVD, Cortometraggi e Film</u>	<u>8</u>
<u>E. Organizzazione di Corsi Estivi</u>	<u>10</u>
<u>F. Attività Concertistica con Orchestre</u>	<u>11</u>
<u>G. Curriculum Artistico</u>	<u>12</u>

A. Titoli di studio

1. DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA

conseguito nel luglio 2003
presso Liceo "A. Rosmini" di Rovereto
voto: 100/100

2. DIPLOMA VECCHIO ORDINAMENTO di VIOLONCELLO

conseguito nella sessione autunnale dell'anno accademico 2003/2004
presso il Conservatorio "F.E. Dall'Abaco di Verona"
voto: 10/10

3. DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO in DIDATTICA DELLA MUSICA

conseguito nel luglio 2014
presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza
voto: 110/110

4. ABILITAZIONE AN77 in DIDATTICA DELLA MUSICA per VIOLONCELLO NELLA SCUOLA MEDIA AD INDIRIZZO MUSICALE

conseguito nel giugno 2015
presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza
voto: 94/100

5. DIPLOMA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE in MUSICA DA CAMERA, strumento VIOLONCELLO

conseguito nella sessione estiva dell'anno accademico 2007/2008
presso il TRIENNIO DI ALTO PERFEZIONAMENTO dell'ACCADEMIA DI SANTA CECILIA di ROMA
voto: 10/10

6. DIPLOMA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE in QUARTETTO e MUSICA DA CAMERA, strumento VIOLONCELLO

conseguito nella sessione estiva dell'anno accademico 2007/2008
presso il TRIENNIO DI ALTO PERFEZIONAMENTO della SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE
voto: 110/110 e lode

7. TIROCINIO di VIOLONCELLO nella classe del Maestro Annalisa Petrella

presso il Conservatorio "F.E. Dall'Abaco di Verona"
nell'anno accademico 2004/2005 (1 annualità)

8. DIPLOMA DI PERFEZIONAMENTO ACCADEMIA DI S. CECILIA (ROMA)

conseguito nella sessione estiva dell'anno accademico 2007/2008

presso Accademia di S. Cecilia di Roma (corso biennale)

voto 10/10

9. DIPLOMA DI ALTA SPECIALIZZAZIONE in QUARTETTO e MUSICA DA CAMERA

conseguito nella sessione estiva dell'anno accademico 2007/2008 presso il TRIENNIO DI ALTO

PERFEZIONAMENTO della SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

voto: 110/110 e lode

**10. CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN GIURISPRUDENZA indirizzo europeo e transnazionale
(non completato)**

presso l'Università degli Studi di Trento. Esami sostenuti:

- Antropologia Giuridica
- Criminologia
- Criminologia Applicata
- Deontologia e Retorica Forenze
- Diritto Canonico
- Diritto Costituzionale Europeo e Transnazionale
- Diritto Internazionale
- Diritto Penale Europeo e Transnazionale
- Diritto Penale Avanzato
- Diritto Privato Romano
- Economia Politica
- Filosofia del Diritto
- Filosofia del Diritto corso avanzato
- Istituzioni di Diritto Comunitario
- Istituzioni di Diritto Privato I
- Istituzioni di Diritto Privato II
- Istituzioni di Diritto Pubblico
- Metodologia della Scienza Giuridica
- Sistemi Giuridici Comparati
- Sociologia del Diritto
- Storia del Pensiero Giuridico Moderno I
- Storia del Pensiero Giuridico Moderno II
- Storia delle Dottrine Politiche
- Storia delle Dottrine Politiche corso avanzato

B. Concorsi pubblici vinti e servizi prestati

1. CONCORSO ORDINARIO PER TITOLI ED ESAMI DEL PERSONALE DOCENTE 2016

Classe di concorso AN56 Violoncello per la secondaria di I grado (Scuole Medie ad Indirizzo Musicale)

2. CONCORSO ORDINARIO PER TITOLI ED ESAMI DEL PERSONALE DOCENTE 2016

Classe di concorso AN55 Violoncello per la secondaria di II grado (Licei Musicali)

3. CONCORSO ORDINARIO PER TITOLI ED ESAMI DEL PERSONALE DOCENTE 2018

Classe di concorso AN56 Violoncello per la secondaria di I grado (Scuole Medie ad Indirizzo Musicale)

4. DOCENZA PRESSO SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

Anno scolastico 2015/2016 IC Montini (Castelnuovo DG)

Anno scolastico 2016/2017 IC Montini (Castelnuovo DG)

Anno scolastico 2017/2018 IC Montini (Castelnuovo DG)

Anno scolastico 2018/2019 IC Montini (Castelnuovo DG) Immissione in Ruolo e Anno di Prova

Anno scolastico 2019/2020 IC Bortolan (Vicenza) Assegnazione Ruolo Definitivo

5. DOCENZA PRESSO SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

Anno Accademico 2015/2016 Conservatorio Statale di Musica "Bonporti" di Trento (Liceo Musicale)

6. DOCENZA PRESSO ISTITUZIONI NON PUBBLICHE

2012 - 2015 Violoncello Accademia Martinelli di Sandrà (VR)

2014 - 2017 Violoncello CEA Verona (VR)

2016 - 2018 Violoncello Accademia Carminis Cantores, Puegnago del Garda (BS)

2015 - oggi Violoncello Accademia del Violino (VR)

C. Direzione Artistica e Attività Organizzativa

1. PROGETTO OPERA ROVERETO - festival lirico

Organizzazione, Direzione Artistica e Gestione

- 2012 - Rigoletto (*titolo principale del festival*)
- 2013 - Attila (*titolo principale del festival*)
- 2015 - Barbiere di Siviglia (*titolo principale del festival*)
- 2016 - Tosca (*titolo principale del festival*)
- 2017 - Traviata (*titolo principale del festival*)
- 2018 - Madama Butterfly (*titolo principale del festival*)
- 2019 - Trovatore (*titolo principale del festival*)

2. I CONCERTI DEI CHIOSTRI (poi Concerti di Palazzo Alberti) - rassegna di concerti

Organizzazione, Co-Direzione Artistica e Gestione

Anni 2014, 2015, 2016, 2017

3. I SENTIERI RACCONTANO, FESTIVAL TRA LE ROCCE E IL CIELO 2015 - evento misto

Organizzazione e Gestione parte musicale

Vallarsa (TN) - 17 ottobre 2015

4. CONCERTO DI NATALE - concerto sinfonico

Organizzazione, Direzione Artistica e Gestione

Rovereto (TN) - 19 dicembre 2015

5. GRAN CONCERTO DI CAPODANNO - concerto sinfonico

Organizzazione, Direzione Artistica e Gestione

Val di Sole (TN) - 1 gennaio 2016

6. VISSI D'ARTE, VISSI D'AMORE - matinée lirico

Organizzazione, Direzione Artistica e Gestione

Trento (TN) - 7 febbraio 2016

7. GBOSCAR, gli oscar internazionali della lirica di Gbopera - premiazione internazionale

Organizzazione, Direzione Artistica e Gestione

Rovereto (TN) - 29 giugno 2016

8. GRAN CONCERTO DI CAPODANNO - concerto sinfonico

Direzione Artistica e Gestione

Arco (TN) - 1 gennaio 2017

9. GRAN CONCERTO DI CAPODANNO - concerto sinfonico

Organizzazione, Direzione Artistica e Gestione

Pellizzano (TN) - 4 gennaio 2017

10. GRAN CONCERTO DI CAPODANNO - concerto sinfonico

Organizzazione, Direzione Artistica e Gestione

Folgarida (TN) - 4 gennaio 2017

11. CONCERTO DI PASQUA - concerto sinfonico

Direzione Artistica e Gestione

Ravenna (RA) - 11 febbraio 2017

12. AMMAN OPERA FESTIVAL - festival lirico

Organizzazione, Direzione Artistica e Gestione della squadra tecnica di palcoscenico e delle prime parti dell'orchestra

Amman (GIORDANIA) - 19-22 luglio 2017

13. TOUR IN TERRA SANTA - serie di concerti con orchestra da camera

Organizzazione, Direzione Artistica e Gestione dell'Orchestra

Gerusalemme (ISRAELE) - 2 dicembre 2017

Betlemme (ANP) - 3 dicembre 2017 (concerto ripreso da Rai 5)

14. TOUR IN CINA - serie di concerti con orchestra sinfonica

Organizzazione, Direzione Artistica e Gestione dell'Orchestra

Isola di Haiku (CINA) - 28 dicembre 2017 - 3 gennaio 2018

15. GRAN CONCERTO DI CAPODANNO - serie di concerti sinfonici

Organizzazione, Direzione Artistica e Gestione

Pellizzano (TN) - 20 dicembre 2017

Folgarida (TN) - 20 dicembre 2017

Arco (TN) - 1 gennaio 2018

16. CONCERTO A PALAZZO DUCALE - concerto con orchestra da camera

Organizzazione, Direzione Artistica e Gestione

Venezia (VE) - 11 marzo 2018

17. PRIMO TOUR ITALIANO DELLA SICHUAN PHILARMONIC ORCHESTRA - serie di concerti sinfonici

Organizzazione, Direzione Artistica e Gestione

Jesolo (VE) - 16 agosto 2018
Pisogne (BS) - 17 agosto 2018
Soiano del Lago (BS) - 19 agosto 2018
Verona (VR) - 20 agosto 2018
Avio (TN) - 21 agosto 2018
Trento (VE) - 23 agosto 2018
Certaldo (FI) - 26 agosto 2018

18. GRAN CONCERTO DI CAPODANNO - serie di concerti sinfonici

Organizzazione, Direzione Artistica e Gestione

Tesero (TN) - 28 dicembre 2018
Trambileno (TN) - 29 dicembre 2018
Povegliano (VR) - 1 gennaio 2019
Villafranca (VR) - 1 gennaio 2019
Pellizzano (TN) - 5 gennaio 2019
Pejo (TN) - 5 gennaio 2019
Innsbruck (AUSTRIA) - 6 gennaio 2019

19. APERTURA FESTIVAL "Genoa International Music Youth Festival" - concerto sinfonico

Organizzazione, Direzione Artistica e Gestione dell'Orchestra

Genova (GE) - 30 gennaio 2019

20. FESTIVAL "SEGNI DI BELLEZZA 2019" - concerti sinfonici

Organizzazione e Gestione dell'Orchestra

Milano (MI) - 30 marzo 2019
Milano (MI) - 4 maggio 2019
Milano (MI) - 1 giugno 2019

21. MUSICA SOTTO LE STELLE - concerti sinfonici

Organizzazione, Direzione Artistica e Gestione

Avio (TN) - 10 luglio 2019
Vigo Rendena (TN) - 14 luglio 2019

22. LENO MUSIC FESTIVAL - concerto sinfonico

Organizzazione e Gestione dell'Orchestra

Leno (BS) - 13 luglio 2019

D. RegISTRAZIONI discografiche, DVD, Cortometraggi e Film

1. SOUND IMAGE: Trio Broz (2004)

Trio Broz; Musiche per trio d'archi di Beethoven, Ponce e Dohnanyi

2. VELUT LUNA: Goldberg Variations (2008)

Trio Broz; Versione inedita per trio d'archi di Bruno Giuranna, Trio Broz

recensito su: *The Strad* - CD del mese,
Classic FM - CD scelto dal critico,
Il Sole 24 Ore - CD della settimana,
Corriere della Sera - CD della settimana,
Classic Voice - 5 stelle,
Amadeus - 4 stelle

3. VELUT LUNA: How and why, the recording secrets of Velut Luna (2009)

in collaborazione con il Trio Broz

4. Sergio Soffiati (San Paolo, Brasile): MAFARO (2010)

André Abujamra voce e composizioni in collaborazione con il Trio Broz

6. MAFFEI SOUND: Il Suonatore Johnes (2011);

Andrea Maffei - Spritz Band, Trio Broz; musiche originali di Andrea Maffei

7. UNIVERSAL MUSIC: Divertimento (2011);

Trio Broz; Musiche per trio d'archi di Mozart e Süssmayr

recensito su: *Amadeus* - 5 stelle,
Classic Voice 5 stelle,
La Repubblica - CD della Settimana

8.SONY CLASSICAL: Tang'Jok Them (gennaio 2013);

Trio Broz; Musiche per trio d'archi di Ponce, Villa-Lobos, Bacalov (dedicato al Trio Broz), Corghi (dedicato al Trio Broz)

9. DVD VERONA & Lago di Garda (2003), Registrazione dal vivo del concerto effettuato presso il Conservatorio Statale di Musica "E. F. Dall'Abaco" nella galleria in cui nel 1779 suonò Wolfgang Amadeus Mozart durante il suo soggiorno a Verona. Orchestra da Camera Risonanza di Verona.

10. DANNATI film di Gianluca Chierici (2006) registrazione delle musiche originali per il film, composte dal M° Andrea Mannucci; esecuzione della colonna sonora

11. VINO DENTRO film di Ferdinando Vicentini Orgnani (2014) con Giovanna Mezzogiorno, Vincenzo Amato, Pietro Sermonti, Lambert Wilson; esecuzione della colonna sonora e delle musiche di scena

12. VENEZIA IMPOSSIBILE film di William Carrer (2014) con Francesco Wolf, Davide Strava, Roberto Vertieri; esecuzione della colonna sonora e delle musiche di scena

E. Organizzazione di Corsi Estivi

1. Campus Musicale "Summer Campus 2015", Verona

Settimana musicale per giovani violinisti, lezioni di violoncello, musica da camera;
organizzato dalla "Accademia del Violino - Italian Violin Academy"

2. Campus Musicale "Summer Campus 2015", Cremona

Settimana musicale per giovani violinisti, lezioni di violoncello, musica da camera;
organizzato dalla "Accademia del Violino - Italian Violin Academy"

3. Campus Musicale "Summer Campus 2016", Verona

Settimana musicale per giovani violinisti, lezioni di violoncello, musica da camera;
organizzato dalla "Accademia del Violino - Italian Violin Academy"

4. Campus Musicale "Summer Campus 2017", Verona

Settimana musicale per giovani violinisti, lezioni di violoncello, musica da camera;
organizzato dalla "Accademia del Violino - Italian Violin Academy"

5. Campus Musicale "Summer Campus 2018", Verona - giugno

Settimana musicale per giovani violinisti, lezioni di violoncello, musica da camera;
organizzato dalla "Accademia del Violino - Italian Violin Academy"

6. Campus Musicale "Summer Campus 2018", Verona - luglio

Settimana musicale per giovani violinisti, lezioni di violoncello, musica da camera;
organizzato dalla "Accademia del Violino - Italian Violin Academy"

7. Campus Musicale "Summer Campus 2018", Verona - agosto

Settimana musicale per giovani violinisti, lezioni di violoncello, musica da camera;
organizzato dalla "Accademia del Violino - Italian Violin Academy"

8. Campus Musicale "Summer Campus 2019", Verona - giugno

Settimana musicale per giovani violinisti, lezioni di violoncello, musica da camera;
organizzato dalla "Accademia del Violino - Italian Violin Academy"

9. Campus Musicale "Summer Campus 2019", Verona - luglio

Settimana musicale per giovani violinisti, lezioni di violoncello, musica da camera;
organizzato dalla "Accademia del Violino - Italian Violin Academy"

F. Attività Concertistica con Orchestre

Violoncello solista:	Orchestra dell'Ente Filarmonico di Verona <i>concerto di Saint Saens</i> <i>concerto di Dvorak</i> Orchestra Filarmonica di Trento <i>concerto di Schumann</i> Orchestra da Camera "La Risonanza" di Verona Orchestra da Camera "La Camerata" di Arco <i>concerto di Haydn Do Magg.</i> <i>concerto di Haydn Re Magg.</i> <i>concerto di Boccherini Re Magg.</i> <i>concerti di Vivaldi</i> Orchestra Giovanile Trentina <i>concerto di Haydn Do Magg.</i>
Primo Violoncello:	Orchestra Sinfonica di Roma Orchestra da Camera "La Risonanza" di Verona Orchestra Sinfonica "Città di Verona" Orchestra del Festival "Pergine Spettacolo Aperto" Orchestra del Festival "Antonio Salieri" Orchestra delle Alpi Sichuan Philharmonie Orchestra Orchestra da Camera "La Camerata" di Arco
Violoncello di fila:	Orchestra della Fondazione Arena di Verona Orchestra Haydn di Bolzano e Trento Orchestra di Padova e del Veneto Orchestra del Teatro Regio di Parma Orchestra del Festival "Arturo Benedetti Michelangeli" di Brescia Orchestra da Camera "Lorenzo da Ponte" di Asolo Ensemble Zandonai di Trento e Rovereto Orchestra dei Conservatori del Veneto

G. Curriculum Artistico

Klaus Broz (*1984) diplomato in violoncello col massimo dei voti presso il Conservatorio Statale di Musica "F.E.Dall'Abaco" di Verona sotto la guida del M° Zanin, ha proseguito i propri studi perfezionandosi nel corso di musica da camera coi Maestri Piero Farulli e Andrea Nannoni presso la Scuola di Musica di Fiesole, corso per il quale ha ottenuta la laurea con lode nel giugno 2008.

Ha conseguito col massimo dei voti anche il diploma del Corso di Alto Perfezionamento in musica da camera presso l'Accademia di Santa Cecilia di Roma sotto la guida del Maestro Rocco Filippini, con cui si è perfezionando in violoncello presso l'Accademia "Stauffer" di Cremona.

E' il violoncellista del Trio Broz con cui ha vinto il primo premio assoluto in concorsi nazionali ed internazionali e si è esibito in Italia ed all'estero rappresentando l'Italia in oltre 700 concerti in Europa (Austria, Germania, Olanda, Spagna, Francia, Regno Unito, Russia) e nel mondo (USA, Cina, South Africa, Mozambico, Nicaragua, Guatemala, Messico). E' stato inoltre artista dell'ONU nell'ambito delle attività organizzate dall'UNDP esibendosi nelle nazioni della Penisola Balcanica coinvolte dall'ultimo conflitto (Croazia, Serbia, Bosnia Erzegovina e Albania). Sempre con questa formazione è stato scelto per suonare i magnifici strumenti della Collezione di Palazzo Comunale di Cremona presso il Teatro Ponchielli, in occasione del 60° anniversario dell'ASCOM (22 ottobre 2007) in cui il Trio si è esibito con il violino "Il Cremonese 1715" di Stradivari, la viola "Stauffer" di Amati e il violoncello "Ex Cristiani" di Stradivari. E' stato ospite di trasmissioni radiofoniche italiane, austriache, tedesche e inglesi (Rai Radio3, ORF, Bayrische Rundfunk, BBC Radio3, Radio FM) e ha registrato live per la per la Radio Austriaca O1 e, ospiti di Radio 3, sono stati intervistati per programmi televisivi in Italia, Penisola Balcanica, Germania e Paesi Bassi. Con il Trio Broz ha al proprio attivo anche la realizzazione di 4 CD che hanno ottenuto splendide critiche su testate sia italiane come Il Sole 24 ore, La Repubblica, Amadeus, Classic Voice sia straniere (tra tutte The Strad, la più importante testata al mondo nel settore degli archi).

Come solista ha vinto il proprio primo concorso a 12 anni conseguendo il Primo Premio Assoluto al X Concorso Nazionale per giovani esecutori "Nei giardini dell'Aulos" di Rimini e si è aggiudicato il "Premio Accademia Filarmonica 2004" riservato ai migliori diplomati vincendo anche l'iscrizione tra i solisti della Gioventù Musicale.

Ha collaborato come solista e prima parte con varie realtà orchestrali (fra cui l'Orchestra Sinfonica di Roma, l'Orchestra di Padova e del Veneto, la Sichuan Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Nazionale del Nicaragua, l'Orchestra dei Giovani Europei, l'Orchestra delle Alpi, ed altre). Ha suonato da solista con numerose orchestra tra cui con l'Orchestra dell'Ente lirico di Verona nel 2002 e nel 2004. Ospite del "Concerto in Movimento" organizzato dalla "Officina Musicale" nell'ambito della Fiera degli Strumenti ad Arco Mondomusica 2007, ha eseguito in diretta su Radio3 composizioni di autori contemporanei, scritte appositamente per l'occasione.

Prof. Klaus Broz - Direzione Artistica
Via Roma 69/G - 36030 Costabissara (VI)
C.F. BRZKLS84C19H612U - P.I. 02489090221

Come camerista si è inoltre esibito in concerto in ensemble assieme a musicisti del calibro di Salvatore Accardo, Bruno Giuranna, Rocco Filippini, Philippe Blassel e Philippe Graffin. Ha svolto masterclass per l'Università di Belle Arti di Belgrado, l'Università di Belle Arti di Colima (Messico), l'Università di Maputo (Mozambico), il Concilio della Cornovaglia (UK) e altre ed è stato docente di violoncello del Liceo Musicale di Trento.

E' da sette anni direttore artistico del festival lirico "Progetto Opera Rovereto" e responsabile dei settori Produzioni Liriche e Sinfoniche dell'Associazione Culturale Euritmus: in questi anni ha creato delle cooperazioni stabili con vari partners internazionali quali l'Amman Opera Festival, la Tokyo Metropolitan Opera Foundation e la Sichuan Philharmonic Orchestra.

Curriculum Vitae di Klaus Broz

Klaus Broz (*1984) diplomato in violoncello col massimo dei voti presso il Conservatorio Statale di Musica "F.E.Dall'Abaco" di Verona sotto la guida del M° Zanin, ha proseguito i propri studi perfezionandosi nel corso di musica da camera coi Maestri Piero Farulli e Andrea Nannoni presso la Scuola di Musica di Fiesole, corso per il quale ha ottenuta la laurea con lode nel giugno 2008.

Ha conseguito col massimo dei voti anche il diploma del Corso di Alto Perfezionamento in musica da camera presso l'Accademia di Santa Cecilia di Roma sotto la guida del Maestro Rocco Filippini, con cui si è perfezionando in violoncello presso l'Accademia "Stauffer" di Cremona.

E' il violoncellista del Trio Broz con cui ha vinto il primo premio assoluto in concorsi nazionali ed internazionali e si è esibito in patria ed all'estero rappresentando l'Italia in oltre 700 concerti in Europa (Austria, Germania, Olanda, Spagna, Francia, Regno Unito, Russia) e nel mondo (USA, Cina, South Africa, Mozambico, Nicaragua, Guatemala, Messico). E' stato inoltre artista dell'ONU nell'ambito delle attività organizzate dall'UNDP esibendosi nelle nazioni della Penisola Balcanica coinvolte dall'ultimo conflitto (Croazia, Serbia, Bosnia Erzegovina) e in Albania. Sempre con questa formazione è stato scelto per suonare i magnifici strumenti della Collezione di Palazzo Comunale di Cremona presso il Teatro Ponchielli, in occasione del 60° anniversario dell'ASCOM (22 ottobre 2007) in cui il Trio si è esibito con il violino "Il Cremonese 1715" di Stradivari, la viola "Stauffer" di Amati e il violoncello "Ex Cristiani" di Stradivari. E' stato ospite di trasmissioni radiofoniche italiane, austriache, tedesche e inglesi (Rai Radio3, ORF, Bayrische Rundfunk, BBC Radio3, Radio FM). Ha inoltre registrato live per la per la Radio Austriaca O1 e, ospite di Radio 3, si è esibito presso il Quirinale in diretta radio nazionale ed è stato intervistato per programmi televisivi in Italia, Penisola Balcanica, Germania e Paesi Bassi. Con il Trio Broz ha al proprio attivo anche la realizzazione di 4 CD che hanno ottenuto splendide recensioni su testate sia italiane come Il Sole 24 ore, La Repubblica, Amadeus, Classic Voice sia straniere (tra tutte The Strad, la più importante testata al mondo nel settore degli archi).

Come solista ha vinto il proprio primo concorso a 12 anni conseguendo il Primo Premio Assoluto al X Concorso Nazionale per giovani esecutori "Nei giardini dell'Aulos" di Rimini e si è aggiudicato il "Premio Accademia Filarmonica 2004" riservato ai migliori diplomati vincendo anche l'iscrizione tra i solisti della Gioventù Musicale Italiana.

Ha collaborato come solista e prima parte con varie realtà orchestrali (fra cui l'Orchestra Sinfonica di Roma, l'Orchestra di Padova e del Veneto, la Sichuan Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Nazionale del Nicaragua, l'Orchestra dei Giovani Europei, l'Orchestra delle Alpi, ed altre). Ha suonato da solista con numerose orchestra tra cui con l'Orchestra dell'Ente lirico di Verona nel 2002 e nel 2004. Ospite del "Concerto in Movimento" organizzato dalla "Officina Musicale" nell'ambito della Fiera degli Strumenti ad Arco Mondomusica 2007, ha eseguito in diretta su Radio3 composizioni di autori contemporanei, scritte appositamente per l'occasione.

Come camerista si è inoltre esibito in concerto in ensemble assieme a musicisti del calibro di Salvatore Accardo, Bruno Giuranna, Rocco Filippini, Philippe Blassel e Philippe Graffin.

Nella sua formazione umanistica ha conseguito la maturità classica con il massimo dei voti presso il Liceo A. Rossini di Rovereto e, sempre con il massimo dei voti, si è laureato con il massimo dei voti in Didattica della musica.

Come didatta ha iniziato la propria attività nel 1997 tenendo a soli 13 anni una masterclass di musica da camera presso l'Università di Bellas Artes di Colima e, negli anni, ha svolto masterclass per l'Università di Belle Arti di Belgrado, l'Università di Belle Arti di Colima (Messico), l'Università di Maputo (Mozambico), il Concilio della Cornovaglia (UK) e altre ed è stato docente di violoncello del Liceo Musicale di Trento. Nel 2016 ha vinto sia il concorso per Docente di Violoncello presso la Scuola secondaria di I grado sia quello per la Secondaria di II grado e dal 2018 è docente di Violoncello presso l'IC Bortolan di Vicenza.

E' da otto anni direttore artistico del festival lirico "Progetto Opera Rovereto" e responsabile dei settori Produzioni Liriche e Sinfoniche dell'Associazione Culturale Euritmus: in questi anni ha creato delle cooperazioni stabili con vari partners internazionali quali l'Amman Opera Festival e la Sichuan Philharmonic Orchestra. E' infine fondatore e Direttore Artistico dell'Orchestra delle Alpi - Alpen Symphonie Orchester.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Vilmar B." with a stylized, flowing script.